



Organizzazione
„Festival della Canzone Italiana d’Autore”
Monaco di Baviera 2005
www.muenchen-festival.de

Alfredo di Cesare
Postfach 82 02 66 – D-81802 München
Fax 0049 (0) 89/ 436 70 445 – Cell. 0049 (0) 174/ 30 38 333
Email: dicesare@t-online.de
ID Nr.: DE 812514081

“Festival della Canzone Italiana d’Autore” Città di Monaco di Baviera 2005

BANDO DI CONCORSO

- Art. 1 Il concorso “München-Festival“ ha come fine quello di ricercare e promuovere nuovi talenti tra interpreti, cantautori ed autori, nel campo della musica d’autore italiana, in Italia e Germania.
- Art. 2 Il concorso è aperto a cantautori, gruppi, autori di testo e compositori di ambo i sessi, di età non inferiore a 18 anni senza limiti di cittadinanza.
- Art. 2 bis I brani inediti da presentare possono anche essere composti tutto o in parte da altri autori e/o compositori.
- Art. 3 Le canzoni presentate dovranno essere scritte e cantate in italiano o in un dialetto originario di una qualsiasi zona dell’Italia. Saranno accettati unicamente brani completi di testo e musica. Testi senza musica o brani unicamente musicali non verranno accettati.
- Art. 4 I partecipanti alla manifestazione dovranno esibirsi dal vivo, accompagnati dall’orchestra di ritmi moderni che curerà gli arrangiamenti dei brani selezionati.



- Art. 5 I brani presentati devono essere inediti, pena l'esclusione del brano e dell'artista dalla manifestazione. Altresì non devono contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi.
La durata di esecuzione non deve superare i cinque minuti.
- Art. 6 Alla serata finale di sabato **15 ottobre 2005** saranno ammesse 12 canzoni che una commissione mista di esperti, selezionata dal comitato organizzatore, riterrà le più meritevoli.
- Art. 7 Saranno per tempo resi noti attraverso comunicazione sul sito www.muenchen-festival.de i nominativi e la composizione sia della giuria di selezione che della giuria specializzata, nominate dal comitato organizzativo del Festival.
- Art. 8 Ogni artista gareggerà con una sola canzone, ma ai fini della selezione può proporre fino a due brani e sarà facoltà della giuria di selezione scegliere la più meritevole per concorrere nella serata finale. Le scelte della giuria di selezione sono inappellabili e rimane escluso qualunque ricorso.
- Art. 9 Per eventuali riprese radiotelevisive, che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, i partecipanti si impegnano sin d'ora a concedere regolare liberatoria, mediante firma sul modulo d'iscrizione stesso, senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo. Esclusi i diritti SIAE per coloro che sono iscritti.
- Art. 10 Altresì il vincitore del Festival 2005 cede gratuitamente i suoi diritti d'immagine, per la durata di un anno, al "Festival della Canzone italiana d'Autore" Città di Monaco di Baviera, per quel che riguarda **solo e unicamente** la promozione della manifestazione successiva.
- Art. 11 L'artista si impegna sin da ora a sollevare l'organizzazione del "Festival della Canzone Italiana d'Autore" Città di Monaco di Baviera, da qualsiasi responsabilità verso terzi per eventuali lesioni di diritti, impegnandosi con la firma posta in calce all'iscrizione.
- Art. 12 A nessuno è data facoltà di promettere o dare garanzie di alcun genere che non sono norme del presente regolamento, in cambio di compensi di qualsiasi natura o di altro.



- Art. 13 L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al regolamento ed alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopravvenuti motivi organizzativi, dandone comunicazione attraverso il proprio sito internet.
- Art. 14 Il comitato organizzatore, al fine di reperire talenti, potrà stabilire convenzioni particolari con altre associazioni o manifestazioni aventi il medesimo fine e caratteristiche simili al "Festival della Canzone italiana D'Autore" città di Monaco di Baviera, ed eventualmente accettarne le eventuali proposte di partecipazione, sempre che la qualità e le caratteristiche dei brani proposti siano ritenute idonee dalla direzione.
- Art.15 Gli aspiranti partecipanti dovranno far pervenire una **domanda di partecipazione** corredata dei dati anagrafici, recapito telefonico ed eventuale indirizzo di posta elettronica, debitamente sottoscritta al:

"Festival della canzone italiana D'Autore"
Monaco di Baviera 2005
Postfach 82 02 66 - D81802 München,

entro e non oltre il 20/06/2005* a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) oppure con raccomandata a mano da consegnarsi direttamente presso la sede del:

"Comites" comitato degli italiani all'estero
Hermann-Schmid-Str. 8 D-80336 Monaco di Baviera
Tel. +49(0)89/7213190 - +49(0)89/74793919,
nei giorni lunedì e giovedì dalle ore 18.00 alle ore 21.00.

- Art. 16 **La quota d'iscrizione** alla manifestazione è fissata in:

€25,00 per solisti,
€35,00 per due elementi ed
€60,00 per i gruppi da tre o più elementi.



Gli importi versati non saranno per nessun motivo rimborsati in quanto destinati a spese di segreteria e di selezione.

Bonifico bancario intestato a:

Alfredo di Cesare
Konto 53124 BLZ 70150000

IBAN: DE9270150000000053124 BIC: SSKMDEMM
STADTSPARKASSE MUENCHEN

Con la causale: Muenchen-festival

Art. 17 Unitamente alla domanda di partecipazione dovranno essere **allegati**:

- a) Copia dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione.
- b) Una foto a colori formato tessera, lo stesso vale per tutti i componenti dei gruppi.
- c) Due foto a colori o b/n formato 13x18 dell'artista o del gruppo e una breve nota biografica.
- d) Un CD o Audio Cassetta contenente il brano o i brani da presentare in concorso, in qualità più **professionale** possibile.
- e) Il testo della/e canzone/ni in concorso (per il dialetto, allegare la traduzione).

il materiale inviato non verrà restituito.

Art. 18 Saranno premiati i primi 3 classificati.

È allo studio del comitato organizzativo la possibilità di premiare i vincitori con una cifra in denaro o con premio migliore. Ai vincitori sarà rimessa in ogni caso una coppa e a tutti sarà consegnato un diploma ricordo della manifestazione.

Art. 19 La giuria in accordo con il comitato organizzatore si riserva la possibilità di assegnare un premio speciale quale miglior testo e migliore interpretazione.

Art.20 In caso di controversia sarà competente, anche in deroga ad ogni criterio legislativo previsto, il foro di Monaco di Baviera, Germania.